



BOB
MORAN

El Monje Loco

Nº 86

EL REGRESO DEL GUILLOTINADO

CAMBIA EN
VIVIAN
SANTA ROSA 8581
Calleina Sto. Domingo, Paradero 23 1/2
LA GRANJA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SE HA LLEGADO A CREER QUE EL
SER HUMANO MUERE DESDE EL
MOMENTO EN QUE LA RESPIRACIÓN
Y LA ACTIVIDAD CEREBRAL SE
DETENEN DE UN MODO PERMANENTE,
PERO...

El Monje Loco

EN CIERTOS CASOS DE MUERTE
VIOLENTA, COMO LA DECAPITACIÓN,
HAY QUIEN AFIRMA QUE LA VIDA PERSISTE
DURANTE BREVES INSTANTES...

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LOS PÁRPADOS SE MUEVEN, Y EL
CUERPO SE AGITA COMO CONSECUENCIA
DE LOS ESPASMOS NERVIOSOS... ¿ESE
HOMBRE, PENSARÁ Y SENTIRÁ POR UNOS
SEGUNDOS?

Realización:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboración:
Blanca Moro
Patricia Moro
Alfonso Trigo

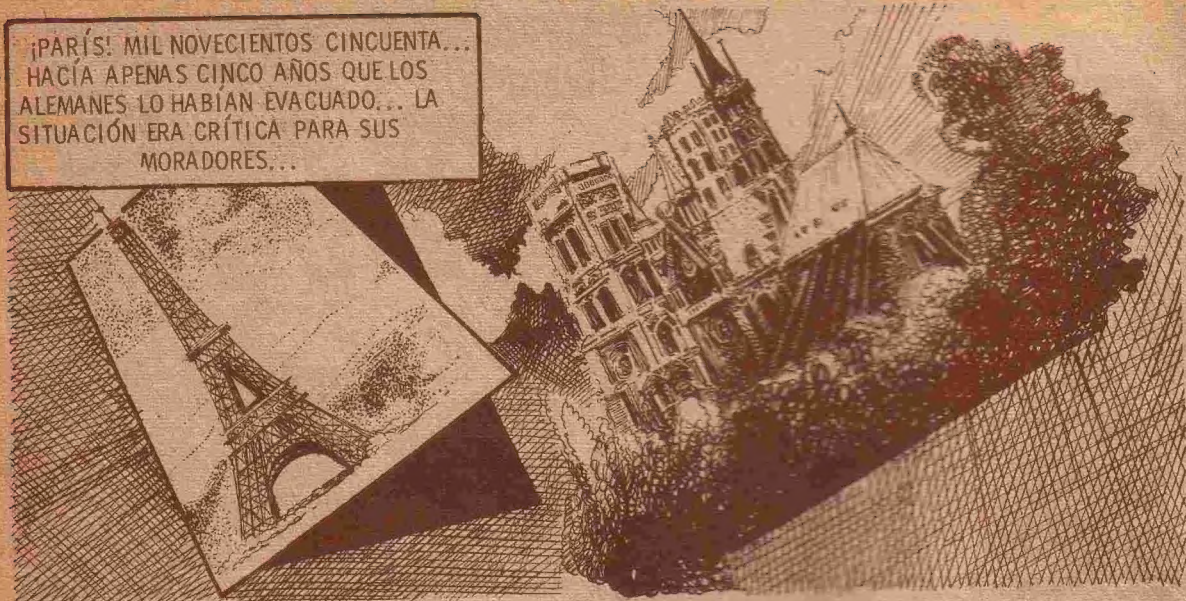
TAL VEZ, SOBRE ESTE TEMA NOS
CUENTE ALGO NUESTRO AMIGO EL
"MONJE LOCO" QUE AL SONAR LAS
DOCE DE LA NOCHE ASISTE A LA CITA...

NADIE SABE... NADIE SUPO...
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO
DE... "EL REGRESO DEL GUILLOTINADO"...

JA... JA... JA...

JA, JA, JA...

¡PARÍS! MIL NOVECIENTOS CINCUENTA...
HACÍA APENAS CINCO AÑOS QUE LOS
ALEMANES LO HABÍAN EVACUADO... LA
SITUACIÓN ERA CRÍTICA PARA SUS
MORADORES...



"HALLÁBASE EN UN CAFÉ EL JOVEN
AMERICANO ROBERT BLOCH, CUANDO
VIO PASAR A UNA BELLA MUJER... LA
SIGUIÓ, PERO AL LLEGAR A UN PUENTE...

¡ESPERE, POR FAVOR!



SEÑORITA, BÁJESE DE AHÍ; NO CREO
QUE SU SITUACIÓN SEA MÁS
DESESPERADA QUE LA MÍA.

"ROBERT ERA UN JOVEN FUERTE, Y
CON UN BRUSCO MOVIMIENTO LA HIZO
CAER EN SUS BRAZOS.

¡OH! ¡DÉJEME, APÁRTESE!



CREO QUE ES MEJOR ESTAR EN LOS
BRAZOS DE UN HOMBRE, QUE EN LAS
FRÍAS AGUAS DEL SENA...
JA... JA... JA...

"HAN SIDO MUCHOS LOS QUE DE ESA MANERA SE HAN SUICIDADO EN PARÍS, PERO ESTA VEZ, ROBERT ARREBATÓ SU PRESA AL RÍO.



"POCOS MINUTOS DESPUÉS, HASTA CONSIGUIÓ QUE LA JOVEN RIERA.



"ENVANECIDO POR SU ÉXITO, SUGIRIÓ IR A CENAR A ALGÚN BUEN RESTAURANTE.

¿CÓMO TE LLAMAS?

¡NELY CAVE!



NO QUIERO CREÉRLO, PERO ME PARECE QUE ERES AMERICANA; ¿NO ES ASÍ?

CLARO, SOY DE GEORGIA; ERES UN LOCO. JA... JA... JA...



"PRONTO SE IDENTIFICARON; LOS DOS ESTABAN SIN TRABAJO, Y LO QUE ES PEOR, SIN UN CENTAVO EN EL MARAVILLOSO PARÍS.

ROBERT, TENGO MUCHO MIEDO.



¡BAH! PIDE DE LO MEJOR, COME BIEN. ORDENARÉ UN BUEN PAR DE BOTELLAS DE VINO, Y BRINDAREMOS POR NUESTRO ENCUENTRO. DESPUÉS...

"DESPUÉS DE CENAR OPÍPARAMENTE,
Y DE BRINDAR POR SU ENCUENTRO SE
SINTIERON MEJOR; ROBERT ESTABA UN
POCO ALEGRE CUANDO...



"... LLAMÓ AL DUEÑO O ENCARGADO
DEL RESTAURANTE.

MI ESTIMADO Y QUERIDO SEÑOR,
SIENTO MANIFESTARLE QUE ME
ENCUENTRO SIN UN CENTAVO...



LA SEÑORITA NO TIENE NINGUNA
CULPA, LLAME A LA POLICÍA O LE
HARÉ EL HONOR DE LAVAR ALGUNOS
PLATOS, HASTA CUBRIR MI DEUDA.

"EL DUEÑO ESTALLÓ LLENO DE
INDIGNACIÓN. GRITÓ, ALZÓ LOS
BRAZOS AL CIELO, AMENAZÓ CON
LLAMAR A LA POLICÍA. ENTONCES...



PERO... ¿QUÉ SE HA CREÍDO,
ESTAFADOR?



"FUE CUANDO APARECIÓ... ÉL.
NO LO VIERON ENTRAR: ERA COMO
SI HUBIERA SURGIDO DE LA NADA...
EL DUEÑO TENÍA UNA EXPRESIÓN
DE TERROR.

TAL VEZ ME PERMITAN USTEDES
PAGAR SU CUENTA. EN CAMBIO,
LES PEDIRÉ UN PEQUEÑÍSIMO FAVOR.

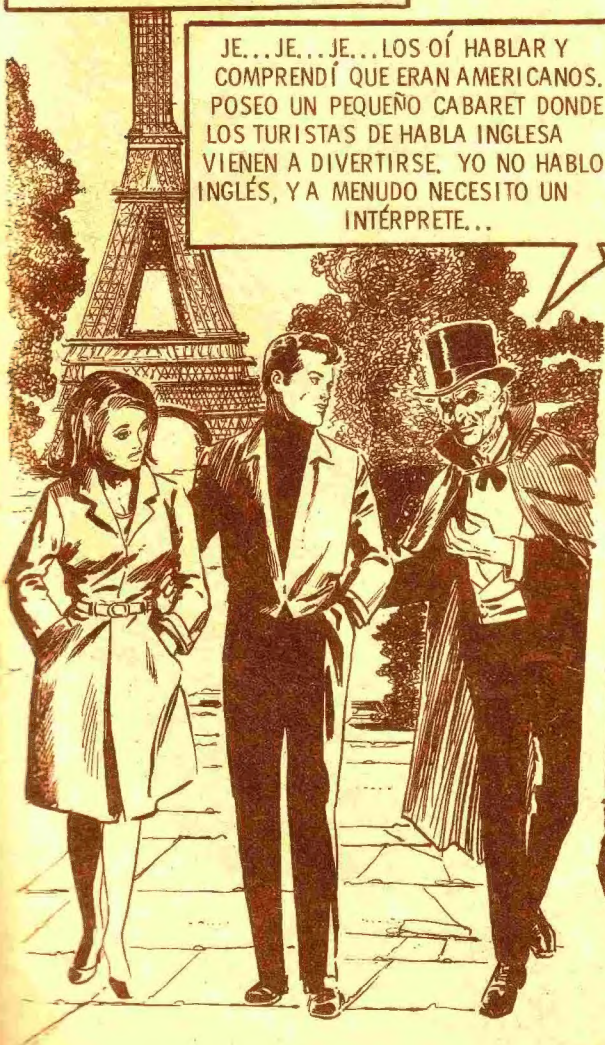


"NO PRONUNCIÓ UNA PALABRA MÁS.
ARROJÓ UN BILLETE DE CINCUENTA FRANCS
SOBRE LA MESA, Y LOS HIZO SALIR A LA
CALLE.



"LA FRASE DE ROBERT FUE CORTADA
POR UNA SONRISA HORRIPILANTE."

JE...JE...JE...LOS OÍ HABLAR Y
COMPRENDÍ QUE ERAN AMERICANOS.
POSEO UN PEQUEÑO CABARET DONDE
LOS TURISTAS DE HABLA INGLESA
VIENEN A DIVERTIRSE. YO NO HABLO
INGLÉS, Y A MENUDO NECESITO UN
INTÉRPRETE...



"CAMINARON UN RATO SIN HABLAR.
EL HOMBRE LOS CONDUJÓ A LAS
CALLES CENTRALES. ROBERT ROMPIÓ
EL SILENCIO...



LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS,
PERO HABLÓ DE UN FAVOR. DÍGANOS
EN...

MAGNÍFICO, ESTAREMOS, ENCANTADOS DE
ACEPTAR EL EMPLEO. ÉSTA ES LA
SEÑORITA NELY CAVE, Y YO ROBERT
BLOCK.



A MÍ ME LLAMAN PERE LA MORT. ES
UN NOMBRE EXTRAÑO, PERO CONVIENE
A LA ATMÓSFERA DE MI CABARET.



NELY LANZÓ UN GRITO Y SE AGARRÓ DEL BRAZO DE ROBERT, QUE SINTIÓ UN FRÍO NUDO EN LA GARGANTA.



EN SUS OÍDOS REPIQUETEABA COMO UNA FUNESTA CAMPANA AQUEL TERRIBLE NOMBRE QUE ACABABA DE OÍR: ¡PERE LA MORT!... ¡EL PADRE DE LA MUERTE!... JA... JA... JA...

"MIRÓ AL EXTRAÑO PERSONAJE, Y LE PARECIÓ QUE EL SOMBRERO Y EL LARGO CAPOTE NO TENÍAN NADA ADENTRO.



"TRATÓ DE REÍRSE DE SU MIEDO...



¡BAH! PODRÍA PARTIRLO EN DOS CON MIS MANOS.

"SE HABÍAN ALEJADO DEL FAROL CUANDO EN SENTIDO CONTRARIO APARECIERON DOS HOMBRES, AL PARECER SIN BUENAS INTENCIONES.



"DE PRONTO, LOS HOMBRES VIERON
AL PADRE DE LA MUERTE. SE DETUVIERON
COMO SI EL INFIERNO SE HUBIESE ABIERTO
ANTE ELLOS.



¡OH!

"EL HORROR SE REFLEJABA EN SUS
ROSTROS. RETROCEDIERON, SE
PERSIGNARON Y HUYERON.



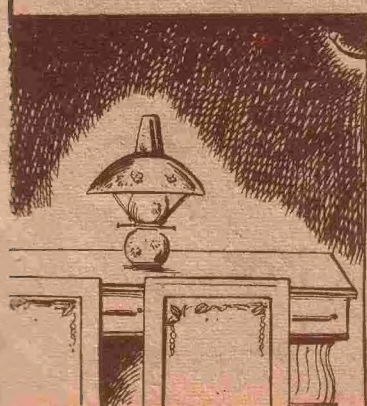
"A LO LEJOS SONARON SUS
PRECIPITADOS PASOS. LA MORT
NO LES HIZO CASO...



"MOMENTOS DESPUÉS, BAJARON
VARIOS ESCALONES QUE CONDUCCIÓN
A LA PUERTA DE UN SÓTANO. LA CASA
ESTABA A OSCURAS.



"COLGÓ SU SOMBRERO Y SU CAPA, Y
PUSO LA MANO IZQUIERDA SOBRE EL
PICAPORTE DE LA PUERTA DEL FONDO.
UNA LÍVIDA CICATRIZ RODEABA POR
COMPLETO SU CUELLO.



PÓNGANSE CÓMODOS. REGRESARÉ
DENTRO DE UN INSTANTE.



¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
CUANTO ANTES!

NO PODEMOS PARTIR; ESE HOMBRE
HA SIDO MUY BONDADOSO Y TENEMOS
QUE PAGARLE LO QUE HIZO.

¡NO! ¡ESTÁ MUERTO! LO NOTÉ
CUANDO VI ESA CICATRIZ EN
SU CUELLO. ¡ESTÁ MUERTO!

¿QUÉ DIABLOS DICES?

TIENES QUE CREERME; EXISTE UNA
LEYENDA FRANCESA RESPECTO A PERE
LA MORT, FAMOSO CRIMINAL QUE
GUILLOTINARON HACE MÁS DE CIENTOS AÑOS.
PARECE QUE SE LES PRESENTA A DETERMINADAS
PERSONAS; LUEGO DESAPARECEN, Y LAS
ENCUENTRAN... ¡MUERTAS!

HE VISTO RETRATOS DEL CRIMINAL
QUE FUE GUILLOTINADO. ES EL
MISMO. LA POLICÍA NO LO PUEDE
PRENDER PORQUE NO ES UN SER
HUMANO. ¡VÁMONOS!

VISTE EL TERROR QUE DEMOSTRÓ
EL DUEÑO DEL RESTAURANTE. CÓMO
HUYERON AQUELLOS DOS HOMBRES. ESA
CICATRIZ DEL CUELLO... ES DONDE LE FUE
CORTADA LA CABEZA.

"DUDABA DE LA VERACIDAD DEL CUENTO, PERO SU MIEDO FUE SUPERIOR Y TRATÓ DE ABRIR LA PUERTA..."

¡ESTÁ CERRADA CON LLAVE!



"LA OTRA PUERTA TAMBIÉN ESTÁ CLAUSURADA."

BUSCA EN EL ESCRITORIO, ROBERT; TAL VEZ ENCUENTRES LAS LLAVES.



"ABRIÓ LOS CAJONES NERVIOSAMENTE; EL DE ABAJO ESTABA CERRADO, PERO LA MADERA ERA DÉBIL Y CEDIÓ. EN SU INTERIOR HABÍA UNA PISTOLA..."



"NO OYÓ ABRIRSE LA PUERTA DETRÁS DE ÉL, Y SIN EMBARGO, SABÍA QUE ESTABA ABIERTA Y SABÍA QUIÉN ESTABA AHÍ. OCULTÓ LA PISTOLA..."



"PERE LA MORT (EL PADRE DE LA MUERTE) HABÍA CERRADO LA PUERTA DETRÁS DE ÉL. FUERA DEL CÍRCULO DE LA LÁMPARA, SU ROSTRO ERA EL DE UN FANTASMA."



ES UN ESQUELETO. EN ESE TRAJE SÓLO HAY UN MONTÓN DE HUESOS.



ESPERO NO HABERLES HECHO ESPERAR DEMASIADO TIEMPO.

LA SEÑORITA NELY SE HA
INDISPUESTO; LO SIENTO, PERO
NO PODREMOS TRABAJAR PARA
USTED ESTA NOCHE.



"LOS LABIOS DEL HOMBRE
ESBOZARON UNA SONRISA..."

¿ASÍ ES QUE LO HAN DESCUBIERTO?

sí...

"YA NO TENÍA POR QUÉ DISIMULAR.
SACÓ EL REVÓLVER Y APUNTÓ HACIA
LA MUJER. EL HOMBRE REÍA, DIVERTIDO..."

¡ABRA LA PUERTA!

JE... JE... JE...

"A UN LEVE CHOQUE DE SUS MANOS,
LA PUERTA SE ABRIÓ. UNA LUZ
BRILLANTE INUNDÓ LA HABITACIÓN."



"UN GRUPO DE HOMBRES, DE ROSTROS
TERRIBLES, LOS MIRABAN CON SORNA.
LOS DOS DEL FRENTE ERAN SENCILLAMENTE
PAVOROSOS."



"MIRARON A AQUELLOS HOMBRES,
QUE PARECÍAN LOBOS HAMBRIENTOS.

SI ENTRAN, DISPARO.

¡NO SEA TONTO! ESA PISTOLA FUE
DEJADA POR ALGÚN ESTÚPIDO QUE
CREYÓ PODER MATAR AL PADRE DE
LA MUERTE. JE... JE... JE...



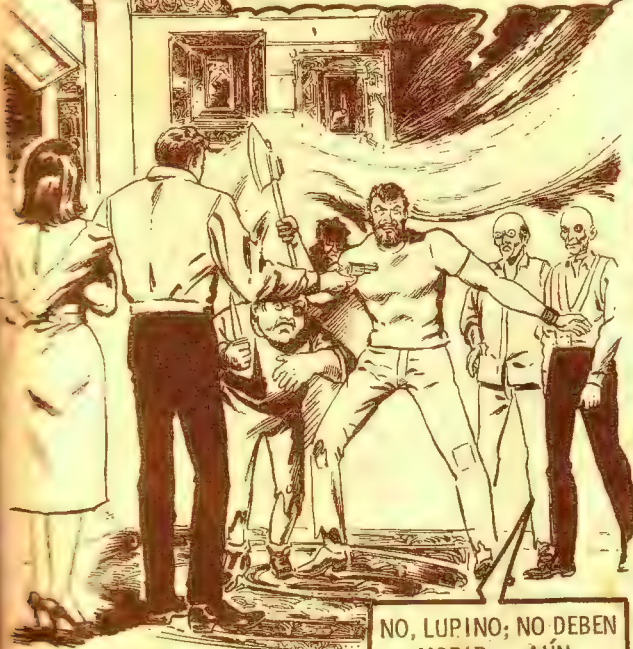
"EL CADAVÉRICO ROSTRO SONRÍO.
LA CICATRIZ ALREDEDOR DE SU CUELLO
ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR.

"LA VOZ DEL GIGANTE PARECÍA
MÁS BIEN EL SONIDO DE UN ANIMAL
SALVAJE.

SI AVANZAN UN SOLO PASO MÁS...

PERMÍTAME QUE LOS MATE, PADRE.
LOS GOLPEARÉ EN EL CUELLO. YA
SABE QUE NUNCA YERRO.

¿QUIERE MATARME A MÍ, QUE HE
ESTADO MUERTO HACE MÁS DE CIENTO
VEINTE AÑOS? ¿A MÍ, CUYA CABEZA FUE
CORTADA POR LA GUILLOTINA? TÚ NO,
LUPINO, QUE SE ACERQUEN LOS OTROS.

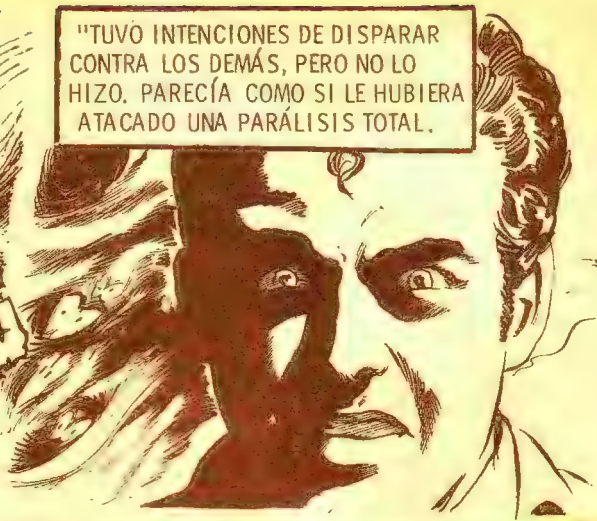


NO, LUPINO; NO DEBEN
MORIR... AÚN.

¡PERFECTAMENTE, PADRE DE LA MUERTE!
USTED LO HA QUERIDO.



"TUVO INTENCIONES DE DISPARAR
CONTRA LOS DEMÁS, PERO NO LO
HIZO. PARECÍA COMO SI LE HUBIERA
ATACADO UNA PARÁLISIS TOTAL.



"ESTABA SEGURO DE QUE A ESA
DISTANCIA NO PODÍA HABER ERRADO,
SABÍA QUE HABÍA METIDO DOS BALAS
DE PLOMO EN EL CUERPO DE LA MORT,
PERO ÉSTE NO ALTERÓ SU SEMBLANTE, NI
CAYÓ AL SUELO.



"LOS HOMBRES LO AGARRARON DE LOS
BRAZOS, PERO NO HIZO EL MENOR
MOVIMIENTO PARA EVITARLO.



"NO PODÍA DESVIAR SU VISTA DEL
PUNTIAGUADO CRÁNEO DEL PADRE DE
LA MUERTE, Y FASCINADO OÍA SU VOZ..."



¡HE ESTADO MUERTO HACE CIENTO
VEINTE AÑOS!

LA LUZ PARECIÓ QUE ESTALLABA,
Y SENTIÓ QUE SE HUNDÍA EN LAS
TINIEBLAS...



PASÓ MUCHO TIEMPO... SENTÍA QUE
ESTABA DE PIE, CREÍA TENER LOS OJOS
BIEN CERRADOS, PERO LOS TENÍA BIEN
ABIERTOS... JA... JA... JA...

"ROBERT ESCUCHABA VOCES CONFUSAS,
COMO SI UN AUDITORIO QUE ÉL NO VEÍA,
LO ESTUVIERA CONTEMPLANDO. DOS CUERPOS
ENSANGRENTADOS LLAMARON SU ATENCIÓN...

ESTÁN MUERTOS Y HAN VUELTO
A LA VIDA. CARECEN DE VOLUNTAD.

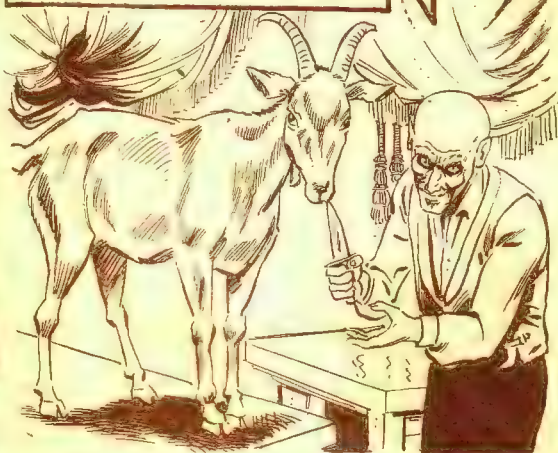
VOSOTROS HABÉIS VISTO VOLVER A
LA VIDA A AQUELLOS QUE HEMOS
MATADO EN NUESTRA ÚLTIMA SESIÓN.
AHÍ LOS TENÉIS, DE PIE CON SUS
HERIDAS AÚN LLENAS DE SANGRE...



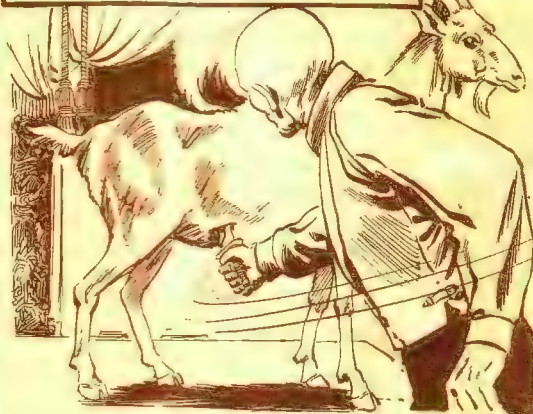
MIRAD AL HOMBRE Y A LA MUJER QUE HEMOS ELEGIDO ESTA NOCHE PARA LA MUERTE.



Y QUE MORIRÁN COMO MORIRÁ ESTA CABRA, QUE ES EL SÍMBOLO DE LA PASIÓN Y LA FERTILIDAD...



"UN ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ AL GRUPO DE ESPECTADORES: EL CUCHILLO CENTELLÓ A LA LUZ DE LAS BUJÍAS Y SE HUNDIÓ EN LA PIEL.



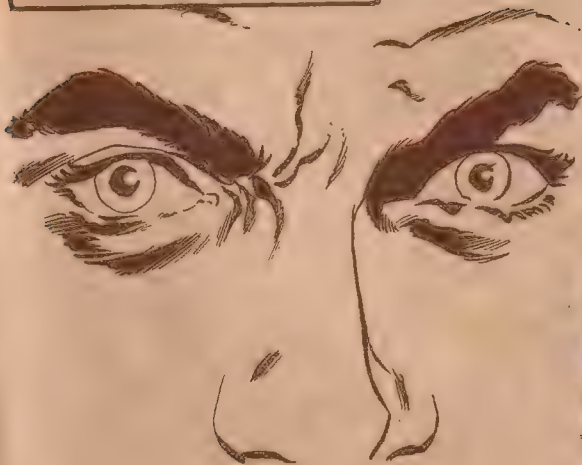
"EMPEZÓ A ABRIR EL VIENTRE DEL ANIMAL, A PESAR DE QUE LA CABRA NO ESTABA ATADA, NO SE MOVIÓ...



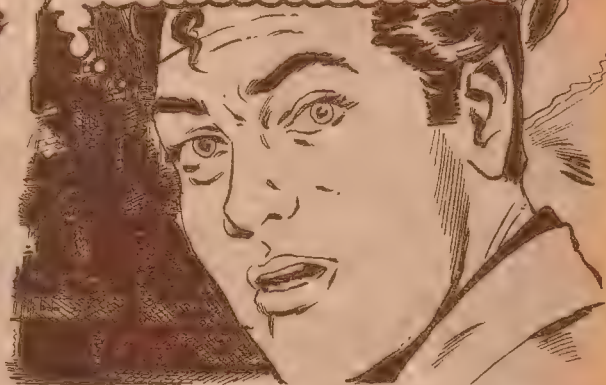
"LA SANGRE ROJA COMENZÓ A CORRER... DEJÓ EL CUCHILLO SOBRE LA MESA, Y ALZÓ EN BRAZOS AL ANIMAL... ESTABA... MUERTO. JE... JE... JE...



"ROBERT FINALMENTE, EMPEZÓ A
PENSAR CON CLARIDAD..."



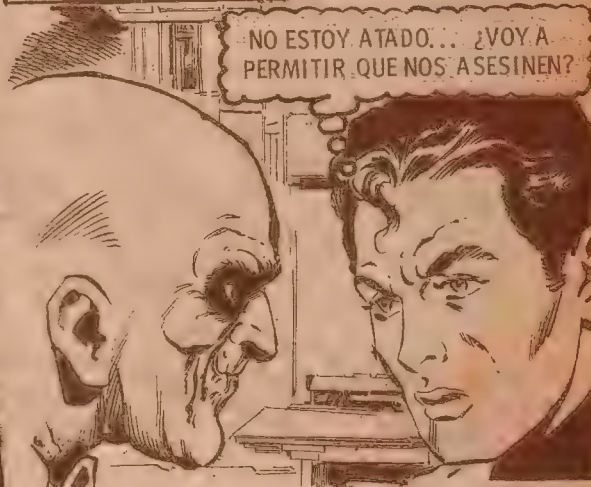
NELY Y YO VAMOS A SER ASESINADOS.
TODA ESA GENTE VIÑO A ASISTIR A
NUESTRO SACRIFICIO. TAL VEZ ES UN
MAL SUEÑO... NO, AHÍ ESTÁ LA MORT.



"LA RESPIRACIÓN DE LOS QUE SE
HALLABAN EN LA SALA SE HACÍA
CADA VEZ MÁS AGITADA... SUS OJOS
ESTABAN CLAVADOS EN ROBERT. LA
MORT AVANZÓ..."



"EL PADRE DE LA MUERTE
ESTABA ASOMBRADO."



NO ESTOY ATADO... ¿VOY A
PERMITIR QUE NOS ASESINEN?

"SALTÓ A UN LADO, EVITANDO A
LA MORT; LLEGÓ HASTA LA MESA Y
TOMÓ EL ENSANGRENTADO CUCHILLO..."



"DESPUÉS, TOMÓ A NELY POR LA CINTURA;
ELLA PARECÍA SIN VIDA.

"LA MORT SILBABA CON FURIA,
PERO NADIE SE MOVIÓ EN LA SALA.
ROBERT VIO UNA PUERTA A SUS ESPALDAS...

¡VEN! ¡CORRE! ¡DESPIERTA!



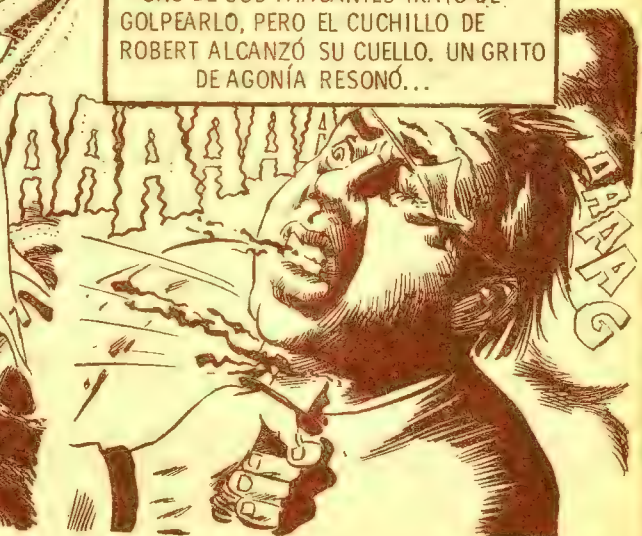
"ABRIÓ LA PUERTA SIN DIFICULTAD, Y SE
ENCONTRÓ EN UN TÚNEL ESCASAMENTE ILUMINADO.
VIO A DOS HOMBRES DELANTE DE ÉL, Y AVANZÓ
HACIA ELLOS CON EL CUCHILLO EN LA MANO, DISPUESTO
A TODO.

"EN ESE MOMENTO, SÓLO LA
MUERTE HUBIERA PODIDO
DETERNERLO. ERA UN DEMENTE
FUSTIGADO POR EL TERROR.

¡FUERA!



"UNO DE SUS ATACANTES TRATÓ DE
GOLPEARLO, PERO EL CUCHILLO DE
ROBERT ALCANZÓ SU CUELLO. UN GRITO
DE AGONÍA RESONÓ...



"LEJOS, DETRÁS DE LA PAREJA,
EL PADRE DE LA MUERTE DECÍA
TRANQUILAMENTE.

¡CAPTÚRENLOS! DE LO CONTRARIO,
USTEDES SERÁN LAS PRÓXIMAS
VÍCTIMAS.

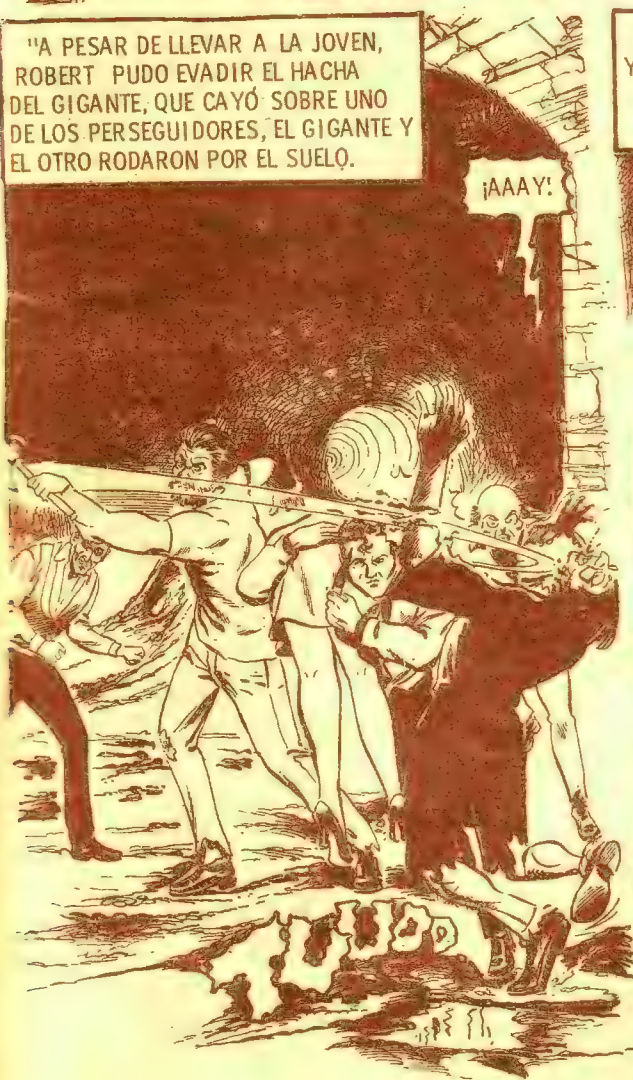


"SE ESCUCHARON LAS PISADAS
DE VARIOS HOMBRES QUE VENÍAN
EN AYUDA DEL GIGANTE, MIENTRAS
ÉSTE SEGUÍA TIRANDO TAJOS.



"A PESAR DE LLEVAR A LA JOVEN,
ROBERT PUDO EVADIR EL HACHA
DEL GIGANTE, QUE CAYÓ SOBRE UNO
DE LOS PERSEGUIDORES, EL GIGANTE Y
EL OTRO RODARON POR EL SUELO.

¡AAAY!

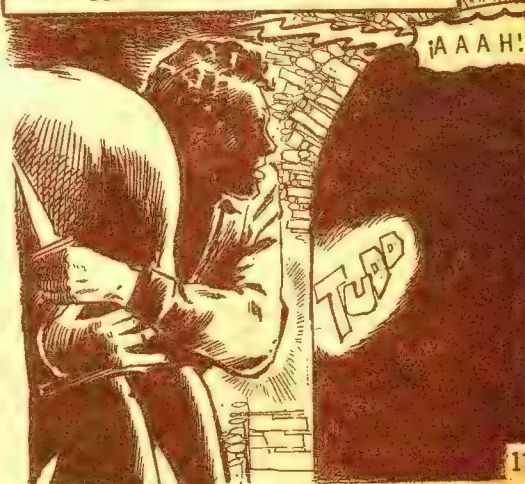


"ROBERT APROVECHÓ EL MOMENTO
Y SIGUIÓ CON SU PRECIOSA CARGA.
YA NO HABÍA MÁS LUCES, SÓLO
OSCURIDAD...



"TROPEZÓ CON UN MURO; NELY GIMIÓ...
ATRÁS LOS HOMBRES SE ACERCABAN
AULLANDO COMO FIERAS.

¡AAAH!



"PÁLPO EL MURO... EL TÚNEL
SE BIFURCABA, Y SE INTERNO
POR EL DE LA DERECHA.



"NO HABÍA CAMINADO VEINTE METROS,
CUANDO LOS OYÓ DETENERSE...

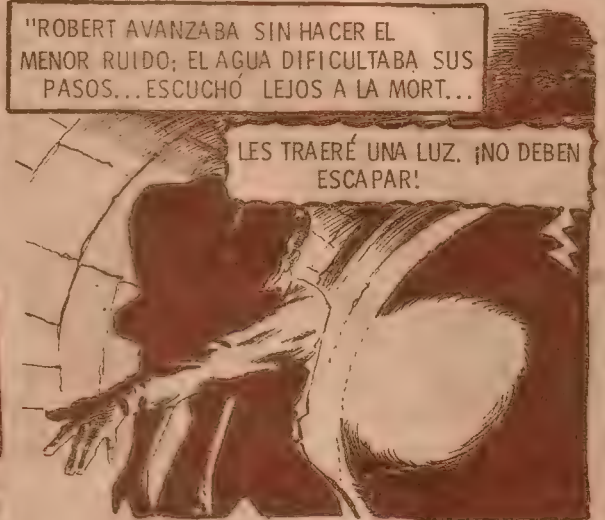


"DESIZÁNDOSE, MANTENIENDO
SU HOMBRO PEGADO AL MURO,
EL JOVEN AVANZABA EN AQUELLA
ATMÓSFERA INMUNDA...

SI NO HUBIERA SIDO POR ESE
ESTÚPIDO QUE SE ATRAVESÓ, LOS
HABRÍA MATADO A LOS DOS CON
EL MISMO GOLPE.



"ROBERT AVANZABA SIN HACER EL
MENOR RUIDO; EL AGUA DIFICULTABA SUS
PASOS... ESCUCHÓ LEJOS A LA MORT...



LES TRAERÉ UNA LUZ. ¡NO DEBEN
ESCAPAR!

"MINUTOS DESPUÉS, NELY RECOPRO
EL SENTIDO; LA DEPOSITÓ EN EL SUELO...

¡CALLA!



"DE PRONTO, ELLA LANZÓ OTRO GRITO Y QUISO ALEJARSE. ROBERT LOGRÓ ATRAPARLA A PESAR DE LA OSCURIDAD.

"AL SENTIR LA MANO DE ROBERT VOLVIÓ A GRITAR. EN LA OSCURIDAD, ÉL BUSCÓ SU BOCA Y LA APRETÓ, MIENTRAS SUSURRABA...

SOY YO, ROBERT. NO GRITES.

"ROBERT LE EXPLICÓ LO OCURRIDO...

AHORA NOS PERSIGUEN. ¿PERO DÓNDE ESTAMOS?

LAS ALCANTARILLAS DE PARÍS. Y... ¿PODREMOS SALIR?

"A SU MEMORIA ACUDIERON LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN DE ESOS ALBAÑALES: AGUA SUCIA Y KILÓMETROS DE TÚNELES EN LOS CUALES UN HOMBRE PODÍA VAGAR HASTA PERDERSE Y MORIR EN LAS TINIEBLAS Y EN LA PODREDUMBRE.

VEN, TRATAREMOS DE ENCONTRAR EL TÚNEL PRINCIPAL Y LLEGAR AL RÍO.



"NO PODÍAN VER LOS MUROS... SE SENTÍAN EN UNA TUMBA... ROBERT HUBIERA DESEADO GOLPEAR LAS TINIEBLAS. GRITAR, CHILLAR..."

"PERO ÉL SABÍA QUE HABÍA UNA PROBABILIDAD CONTRA CIEN, DE QUE LO CONSIGUIERAN.

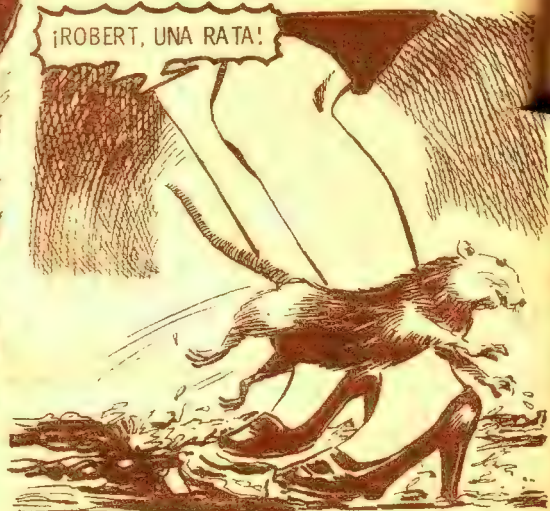


"EL PAVIMENTO IBA DESAPARECIENDO..."

EL AGUA SE HACE MÁS PROFUNDA.



¡ROBERT, UNA RATA!



RETROCEDER SIGNIFICABA CAER EN
MANOS DEL MUERTO VIVIENTE, A QUIEN
NO PODÍAN HERIR LAS BALAS...

"PERO TODO ERA PREFERIBLE A
MORIR POR UN CAPRICHIO DE AQUEL
MONSTRUO SOBRENATURAL...

...DEL HOMBRE GUILLOTINADO HACÍA
CIENTO VEINTE AÑOS Y QUE PROYECTABA
TORTURARLOS HASTA LA MUERTE.
JA... JA... JA...

¡VAMOS, NELY! TENEMOS QUE
SEGUIR.

"LOS ZAPATOS SE HUNDÍAN
MÁS PROFUNDAMENTE EN EL
FANGO. LIBERTABAN UN PIE,
Y EL OTRO SE HUNDÍA MÁS...

"ROBERT SABÍA QUE EN EL
MOMENTO MENOS PENSADO, SE
HUNDIRÍAN Y YA NO PODRÍAN
SALIR. SEGUÍAN AVANZANDO
FUSTIGADOS POR EL TERROR...

"OTRO PASO Y TAL VEZ EL AGUA SERÍA
DEMA SIADO HONDA..."



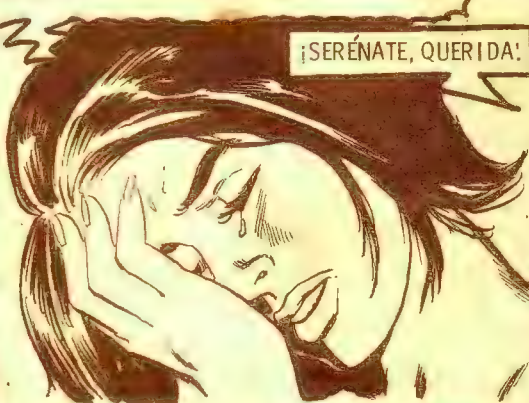
"DE REPENTE, AL EXTENDER LOS BRAZOS,
ROBERT ADVIRTIÓ QUE EL MURO HABÍA
DESAPARECIDO. A TIENTAS DESCUBRIERON
QUE EL TÚNEL SE ABRÍA EN CUATRO
DIRECCIONES.



"DE PRONTO... EL NIVEL EMPEZÓ
A BAJAR LENTAMENTE, EL SUELO SE
PUSO MAS FIRME... POCO DESPUÉS
SÓLO HABÍA UNAS CUANTAS
PULGADAS DE AGUA.



YA NO PUEDO, ESTOY EXHAUSTA Y
ESE OLOR ME ENFERMA. ¡ROBERT!
¡ALGO VA A OCURRIRNOS! ¡NO SALDREMOS!



¡SERÉNATE, QUERIDA!

"LOGRÓ SENTAR A NELY;
PERO LUEGO, AL LEVANTARLA,
SINTIÓ QUE ESTABA COMPLETAMENTE
AGOTADO.



SIÉNTATE AQUÍ Y DESCANSA; YO SEGUIRÉ ESTE TÚNEL HACIA ARRIBA. SI ESTÁ CERRADO, REGRESARÉ Y CAMINARÉ POR OTRO.



ASÍ EVITAREMOS QUE TE FATIGUES MÁS.

¡NO ME DEJES, ROBERT, PORQUE ALGO ME OCURRIRÁ! LO SÉ.



NO ME ALEJARÉ MUCHO; ESTARÉ AL ALCANCE DE TU VOZ. TENGO QUE EXPLORAR; TÚ DESCANSA.

BIEN, AGUARDARÉ.



"PERO SUS DEDOS SEGUÍAN HUNDIDOS EN EL BRAZO DEL JOVEN.

REGRESARÉ EN SEGUIDA.

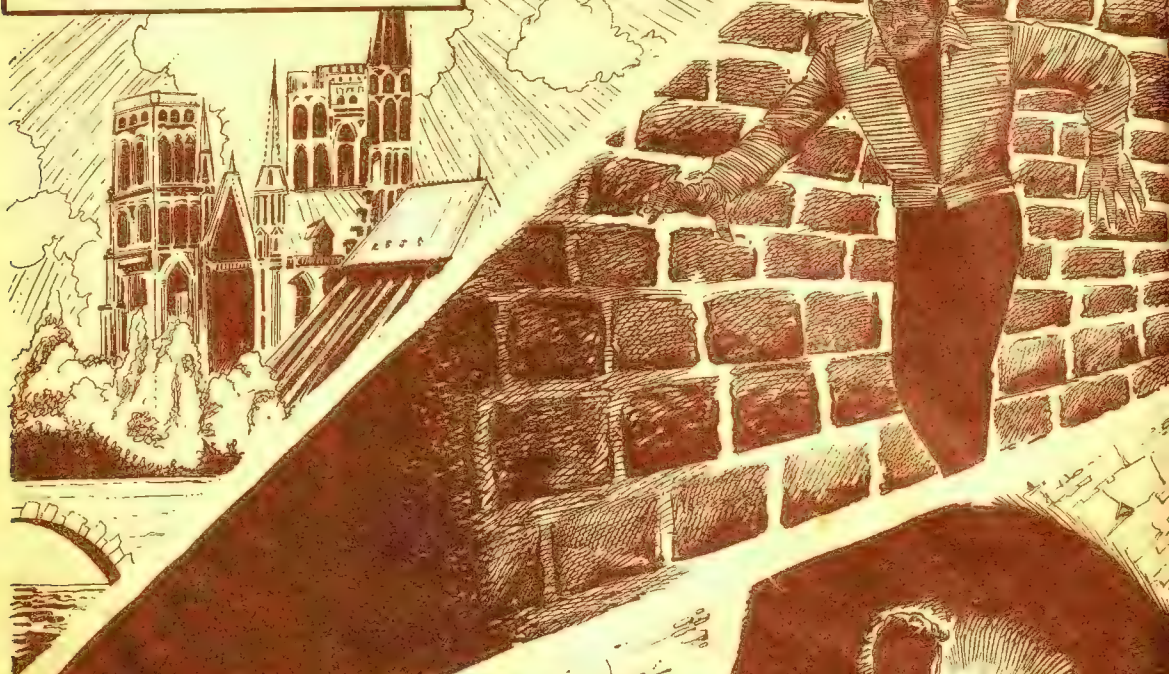


TRATÓ DE CAMINAR CON CALMA; EL RUIDO DE SUS PASOS PRODUCÍA ECOS LÚGUBRES. EN LA OSCURIDAD EL VESTIDO NEGRO DE NELY ERA INVISIBLE.



"PARÍS DESPERTABA... LA AGITADA VIDA DE LA CIUDAD EMPRENDÍA UNA NUEVA JORNADA, AJENA AL DRAMA QUE SE ESCENIFICABA ALLÁ ABAJO; EN EL INFIERNO DE LAS ALCANTARILLAS.

"CON LA MANO DERECHA, ROBERT IBA SÍGUIENDO LA PARED...

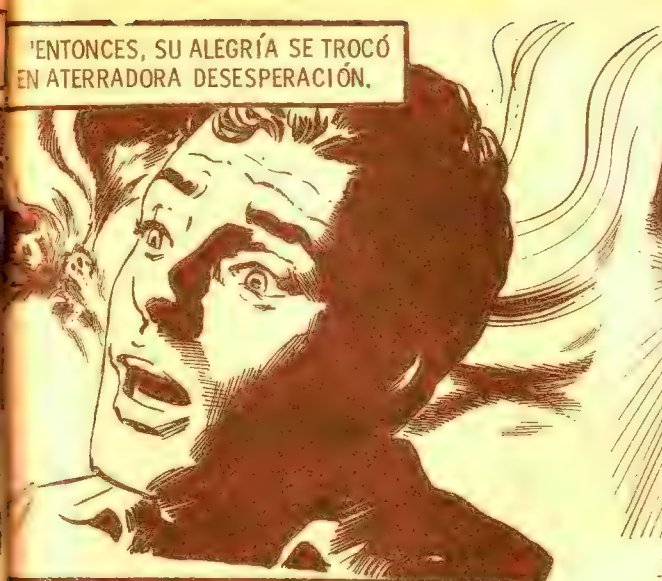


"ALLÁ A LO LEJOS, DIVISÓ UNA PEQUEÑA LUZ...

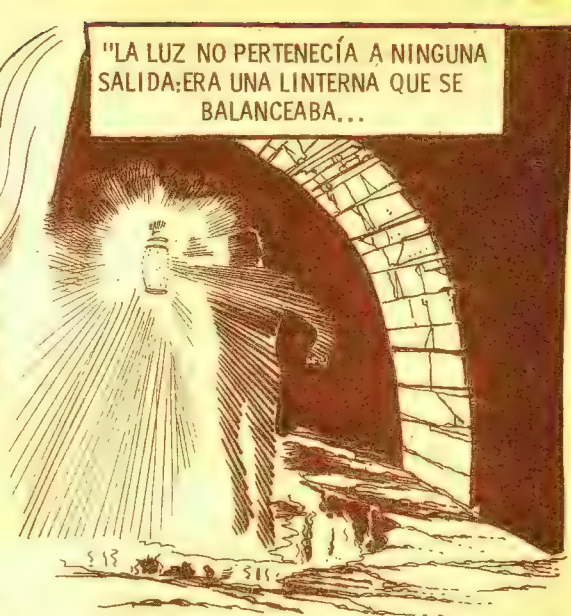


"¡ESO SIGNIFICABA QUE HABÍA UNA SALIDA EN LA ALCANTARILLA! LOCO DE ALEGRÍA, DIO UNOS PASOS, PERO LA LUZ SE MOVIÓ.

ENTONCES, SU ALEGRÍA SE TROCÓ
EN ATERRADORA DESESPERACIÓN.



"LA LUZ NO PERTENECÍA A NINGUNA
SALIDA; ERA UNA LINTERNA QUE SE
BALANCEABA..."



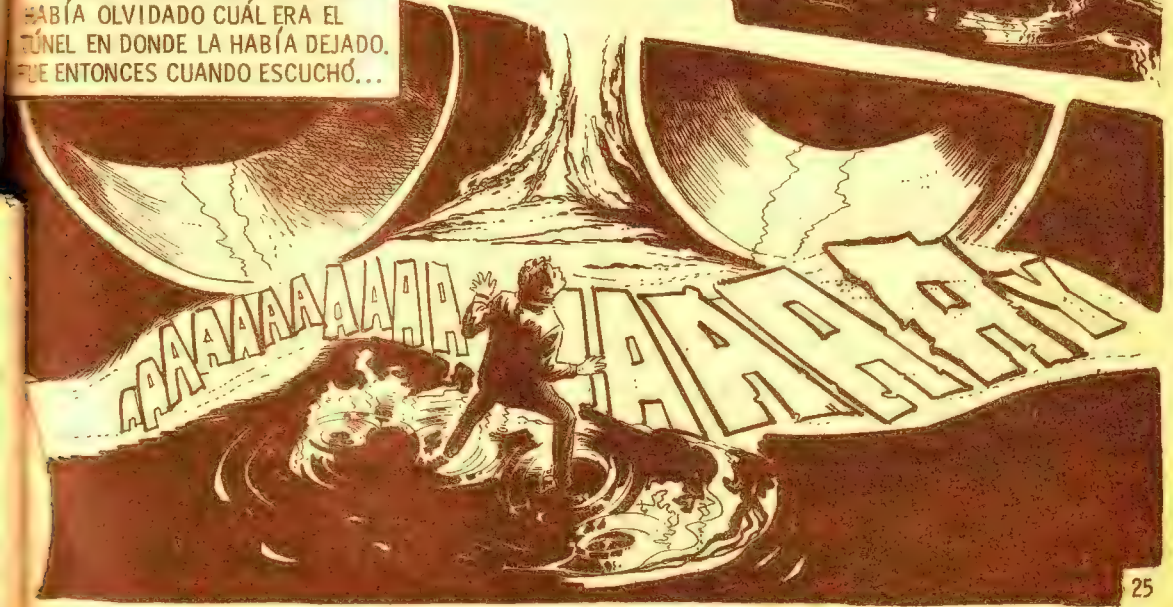
NO HABÍA RUIDO EN AQUEL HORRIBLE
SUBTERRÁNEO; NO HABÍA VOCES, NI SIQUERA
RUIDO DE PASOS...



"LA LUZ ESTABA TODAVÍA MUY LEJOS
PARA SER DISTINGUIDA CON CLARIDAD,
PERO ROBERT SABÍA QUE SE TRATABA DE
"EL PADRE DE LA MUERTE".



QUISO BUSCAR A NELY, PERO
HABÍA OLVIDADO CUÁL ERA EL
TÚNEL EN DONDE LA HABÍA DEJADO.
FUE ENTONCES CUANDO ESCUCHÓ...



"EL GRITO DESGARRÓ EL SILENCIO...
LLENANDO LAS ALCANTARILLAS DE ECOS
ESPANTOSOS. ROBERT QUEDÓ INMÓVIL,
SIN SABER HACIA DÓNDE DIRIGIRSE...

"LA LUZ DE LA LINTERNA APARECIÓ
MÁS CERCA. NELY ERA UN BULTO NEGRO
EN LA CRECIENTE CLARIDAD. LA VIO
CUANDO CORRÍA...

¡ROBERT!

"SÓLO LOS GRITOS DE NELY PODÍAN
GUIARLO: SE PRECIPITÓ POR UN TÚNEL
AL AZAR...

"DE PRONTO, UN RESPLANDOR LO
ENVOLVIÓ: ¡LA CARA DE LA MORT
ESTABA FRENTE A ÉL!

"LE CERRABAN EL CAMINO, PERO NO
FUE ESO LO QUE LO PARALIZÓ: FUE
UN CUADRO QUE JAMÁS OLVIDARÍA.

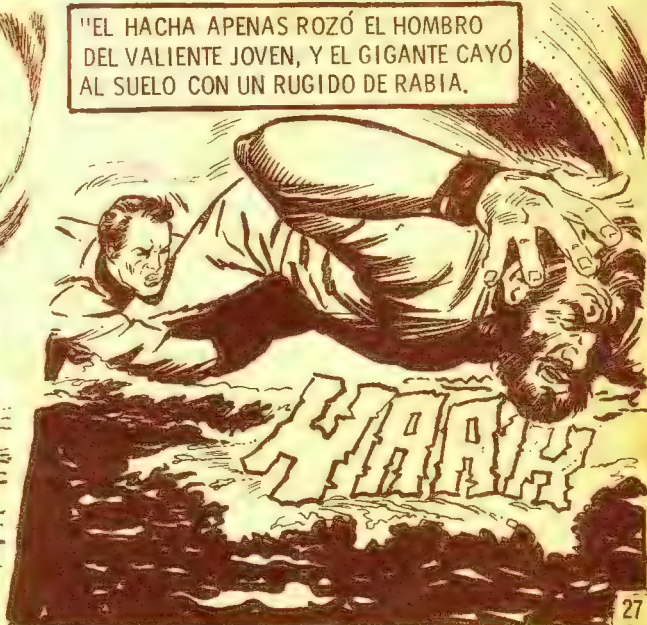
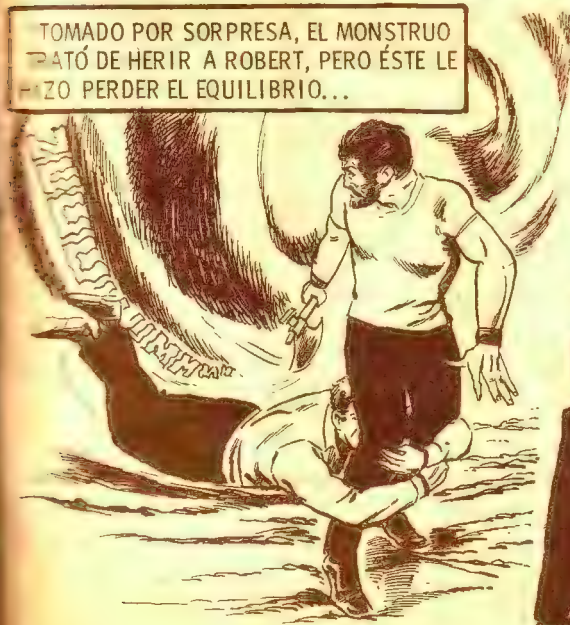
"HACIENDO UN ENORME ESFUERZO,
SE PRECIPITÓ ENTRE LOS HOMBRES
DE LA MORT, BURLÁNDOLOS.

¡AHORA VOY, NELY!



TOMADO POR SORPRESA, EL MONSTRUO
PATÓ DE HERIR A ROBERT, PERO ÉSTE LE
HIZO PERDER EL EQUILIBRIO...

"EL HACHA APENAS ROZÓ EL HOMBRO
DEL VALIENTE JOVEN, Y EL GIGANTE CAYÓ
AL SUELO CON UN RUGIDO DE RABIA.



"SE ARROJÓ SOBRE EL HACHA, APODERÁNDOSE DE ELLA, Y ANTES DE QUE EL PESADO GIGANTE PUDIERA LEVANTARSE..."



"DESCARGÓ UN GOLPE FORMIDABLE..."



"POR BREVES INSTANTES EL DESCONCIERTO SE APODERÓ DE LOS BANDIDOS, PERO LA MORT, REACCIONANDO, GRITÓ..."



¡QUE NO ESCAPE! ¡MÁTENLO!

"COMPRENDÍA QUE NO TENÍAN SALVACIÓN, SE SENTÍA RENDIDO..."

"PADRE DE LA MUERTE", ¿QUÉ ESPERAS? VEN Y ACABA CON NOSOTROS."



LA LUCHA ERA DESIGUAL...
ROBERT BLANDÍA EL HACHA SIN
DEJARLOS ACERCARSE.



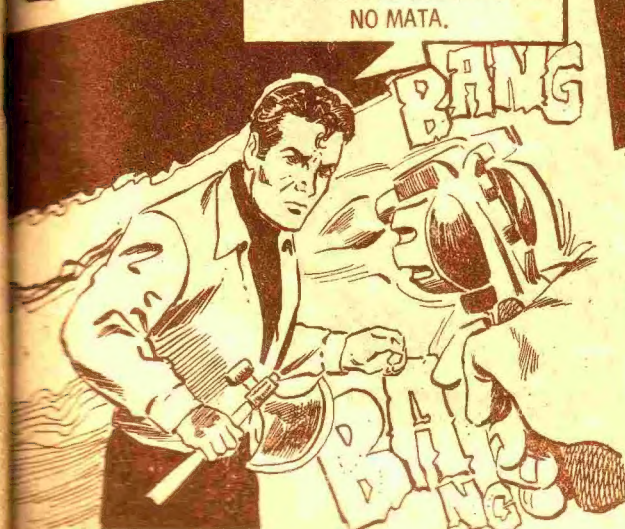
DE PRONTO, SE ESCUCHÓ UN RUIDO
COMO EL DE UNA CALABAZA AL PARTIRSE,
Y UN HOMBRE RODÓ POR TIERRA...
JA... JA... JA...

Y EL MILAGRO SE ESTABA EFECTUANDO:
SOLO QUEDABA UN CONTRINCANTE... QUE
AL FIN HUYÓ AL VER LA FURIA DE ROBERT.
LA MORT RETROCEDÍA, TRATANDO DE
ESCAPAR.

¡LLEGÓ TU TURNO, "PADRE DE
LA MUERTE"!



POR LO VISTO ESE REVÓLVER
NO MATA.



¡MALDITOS! SON BALAS DE SALVA.
PERO AÚN NO ME VENCES... ¡ESPERA!

"Y AQUEL SER DE LA OTRA VIDA, AQUEL CADÁVER VIVIENTE, SE AFERRO' A LA GARGANTA DE ROBERT CON FUERZA INSOSPECHADA.



"PERO LA JUVENTUD DE ROBERT SE IMPONÍA, Y POCO A POCO LA MORT FUE AFLOJANDO LAS HUESUDAS MANOS.



"SE OÍA EL JADEO DE LOS CONTRINCANTES, PERO NINGUNO CEDÍA...



EN MEDIO DE SU TERROR NELY ACERTÓ A AGARRAR EL HACHA...



"EL SECUAZ QUE AÚN QUEDABA VIVO, SE ADELANTÓ CON UN CUCHILLO EN LA MANO, EN AYUDA DE SU AMO.



¿QUÉ ESPERAS? ¡MÁTALO!

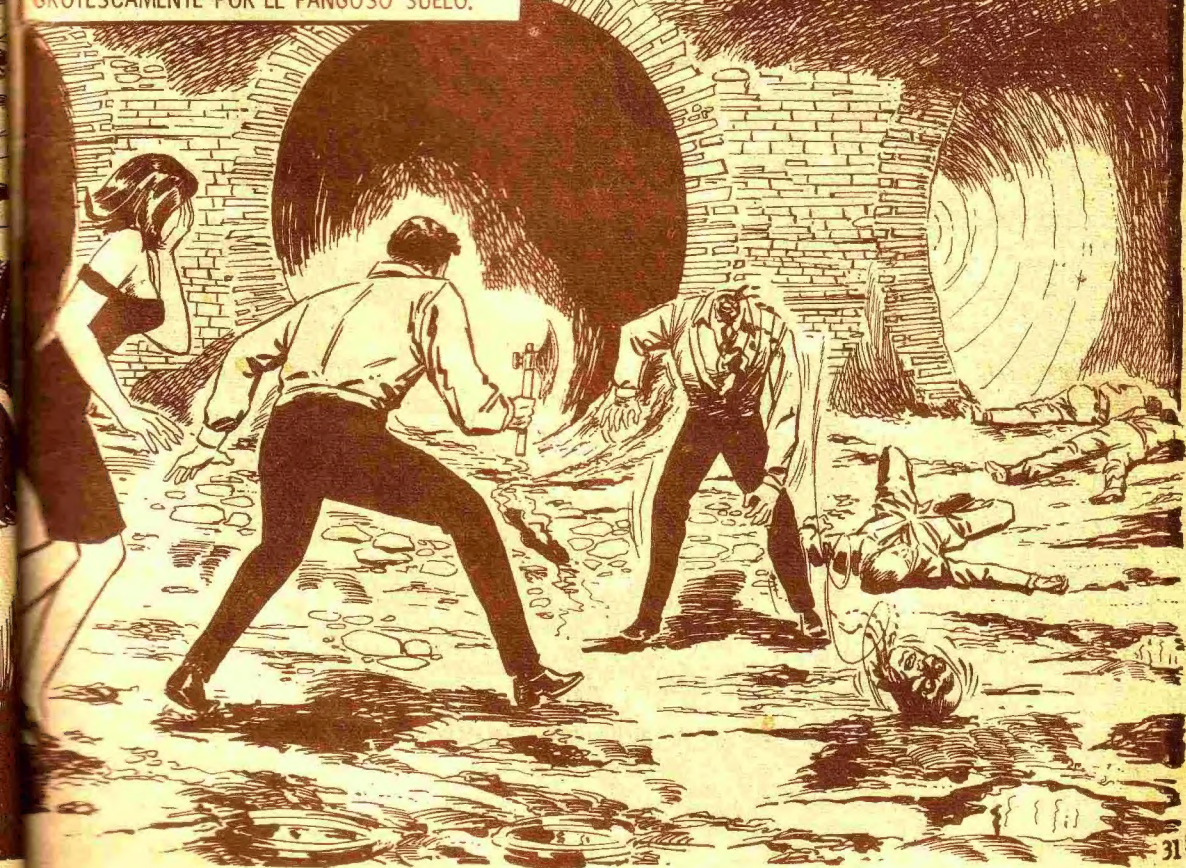
"NO SUPO DE DÓNDE SACABA
FUERZAS, TAL VEZ DE SU MISMA
FURIA, Y...

¡AAAY!

"POR ÚLTIMO EL POTENTE
BRAZO HIZO DESCRIBIR UNA
PARÁBOLA A LA TAJANTE ARMA...



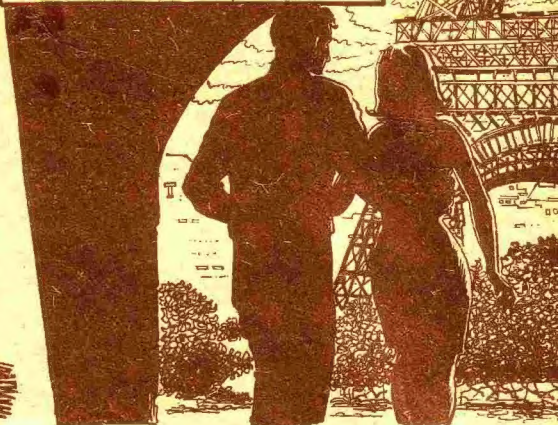
"EL HACHA CAYÓ SOBRE EL CUELLO DE PERE
LA MORT, PRECISAMENTE SOBRE LA ROJA
CICATRIZ. LA SANGRE SALIÓ A BORBOTONES,
EL CUERPO CONSERVÓ POR UN MOMENTO EL
EQUILIBRIO, MIENTRAS SU CABEZA RODABA
GROTESCAMENTE POR EL FANGOSO SUELO.



"ROBERT NO PUDO SABER NUNCA
EL MISTERIO DE ESE HOMBRE...
¿ERA REALMENTE UN MUERTO?
¡MISTERIO!



"AL PADRE DE LA MUERTE LO
HABÍA TOMADO EN SU SENO
AMOROSO, SU HIJA... ¡LA MUERTE!



"AL PASAR JUNTO AL SENA SUS
CUERPOS SE ESTRECHARON, PRESTÁNDOSE
MUTUA AYUDA, SINTIENDO QUE EN SUS
CORAZONES NACÍA UN NUEVO SOL DE
ESPERANZA... DESPUÉS DE LAS TINIEBLAS
DE AQUELLA ESPANTOSA PESADILLA."



FUE UNA HISTORIA
INOLVIDABLE; EL SUEÑO SERÁ
REPARADOR Y TRANQUILO...
HASTA PRONTO...



LA ESQUELÉTICA Y FÚNEBRE
FIGURA SE PIERDE EN LA
OSCURIDAD, MIENTRAS SE
ESCUCHA SU CARCAJADA...

JA... JA... JA...

FIN